**[Министерство культуры Российской Федерации](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)**

**[Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)**

**Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова**

***Кафедра духовых и ударных инструментов***

***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО***

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе Международной (с заочным участием) научно-методической конференции **«Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах»,** которая пройдет 8 ноября 2022 г. в камерном зале УГИИ им. З.Исмагилова (начало в 10-00)*.*

**Цели проведения конференции:** обсуждение состояния, проблем и перспектив развития исполнительского искусства игры на духовых инструментах в современных условиях; обобщение и распространение педагогического опыта работы.

**К участию в конференции приглашаются:** преподаватели по классу духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ, колледжей и вузов; методисты, руководители, педагоги учреждений дополнительного образования, студенты, аспиранты, исполнители-практики.

Конференция проводится в **очном формате с** публикацией статей участников в итоговом сборнике. Заявки и материалы **для заочного участия** принимаются **до 6 ноября 2022 года**.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

* Отечественные и зарубежные исполнительские школы игры на духовых и ударных инструментах.
* Новые технические и выразительные возможности духовых инструментов во второй половине XX –начала XXI веков.
* Исполнительство на духовых и ударных инструментах и вопросы музыкальной педагогики
* Теория и практика искусства игры на духовых и ударных инструментах.
* Эстрадно-джазовое исполнительство: история и современность.
* Национальные исполнительские школы ( фольклорное исполнительство).
* Особенности применения технических средств на различных этапах обучения музыкантов, играющих на духовых и ударных инструментах
* Выдающиеся исполнители прошлого и современности.
* Современное духовое исполнительское искусство в трехуровневой системе профессионального музыкального образования.
* Нетрадиционные подходы в формировании исполнительского дыхания музыканта-духовика.
* Технологии изготовления и конструктивные особенности духовых и ударных инструментов.
* Обобщение педагогического опыта по обучению игре на духовых и ударных инструментах с целью повышения качества исполнительского уровня.
* Региональный компонент в развитии духового исполнительского искусства.
* Личность педагога в формировании и развитии исполнительских школ.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов

и может быть дополнена.

**Для публикации статьи в сборнике** необходимо направить до **6 ноября 2022 года**  
на электронный адрес **lidia\_fomenko@mail.ru**

* *заявку участника (*приложение А*)*;
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы);

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции. В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

**Требования к оформлению текста публикации**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

Порядок размещения информации в тексте:

* **на первой строке** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16,   
  все прописные, выравнивание «по центру»);
* **через строку** – фамилия, имя, отчество автора **полностью** (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** – должность, полное название организации, населенный пункт   
  (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, отступ   
  абзаца (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

**Страницы не нумеруются**.

**Преимущественный способ связи – электронная почта!**

*E-mail****:*** [**lidia\_fomenko@mail.ru**](mailto:lidia_fomenko@mail.ru)

**Контактные телефоны:**

* 8 -917-491-05-47 Фоменко Лидия Борисовна, заведующая кафедрой духовых и ударных инструментов УГИИ им.З.Исмагилова, профессор;
* 8-905-353-18-81 Нигматзянов Фанзир Файзрахманович, профессор кафедры духовых и ударных инструментов УГИИ им.З.Исмагилова;
* 8-901-442-19-48 Хаматдинов Зуфар Зиятдинович, профессор кафедры духовых и ударных инструментов УГИИ им.З.Исмагилова

***Приложение А***

**ЗАЯВКА**

на участие в Международной (с заочным участием) научно-методической конференции **«Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах»**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Все пункты заявки обязательны для заполнения* | *Автор* | *Соавтор* |
| Фамилия  Имя  Отчество |  |  |
| Место работы  (*полное и сокращенное название*) |  |  |
| Должность |  |  |
| Контактный телефон  *(сотовый телефон указывается обязательно для оперативной связи редактора с автором, рабочий телефон необходимо указывать с кодом города)* |  |  |
| E–mail |  |  |
| Название доклада |  | |
| Количество страниц |  | |

Дата заполнения «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года